

# LEMUR

Bjørnar Habbestad, fløyter

Hild Sofie Tafjord, horn

Lene Grenager, cello

Michael Duch, bass

[www.lemur.fm](http://www.lemur.fm)



LEMUR er en firehodet organisme som bryter alle grenser for sine respektive instrumenter. Med bakgrunn i det eksperimentelle musikkfeltet har Habbestad, Tafjord, Grenager og Duch skapt en unik klangverden der jazz, samtidsmusikk, lydkunst, støy og elektronisk musikk skimtes i like deler. Resultatet er et sjeldent musikalsk vekselbruk der de fire musikerne briljerer både som solister, improvisasjonskvartett og et tett sammenvevd komponistkollektiv.

Ensemblet arbeider både i akustisk og elektronisk format, og har siden 2006 optrådt i Norge, Europa og Asia. Kvartetten utvides ved behov, og norske musikere som Tanja Orning (cello), Eivind Lønning (trompet), Morten Barrikmo (klarinet), Per Zanussi (bass), Ole Henrik Moe og Kari Rønnekleiv (fiolin) har alle bidratt i prosjekter for større besetning. Andre viktige samarbeidspartnere har vært saksofonistene Mats Gustafsson og Lotte Anker, pianistene John Tilbury og Sten Sandell, gitaristene John Hegre og Stian Westerhus, dirigent Ilan Volkov, samt Caput ensemble, N-Ensemble, Trondheim sinfonietta, Glasgow Improvisers Orchestra og Islands symfoniorkester.

Gjennom to tiår med intenst samspill har Lemur deltatt ved festivaler og hatt ulike bestillingsoppdrag for sentrale arenaer som Ultimafestivalen, Kongsberg jazzfestival, Trondheim kammermusikkfestival, Borealis, Mai-jazz, Olavsfestdagene, Ekko mfl. I 2016 var LEMUR Ensemble-in-Residence ved Nasjonalmuseet og fremførte sine stedsspesifikke verk *Polytop*, *Leilighetsportretter* og *Lemuria* i Sverre Fehns paviljong på avdeling for arkitektur. LEMUR har gitt ut åtte album, senest med Spellemannsnominerte Critical Bands på Aurora records.

Blant nyere prosjekter kan nevnes konserter og samarbeid med Zeitkratzer-leder og pianist Reinholdt Friedl, Glasgows avant-disco hipstere AMOR, den prisvinnende elektroakustiske komponisten Natasha Barrett og dramatiker/performancekunstner Kate Pendry. I 2024 ble LEMUR tildelt det prestisjefylte Cramb Residency in Music ved University of Glasgow for sin særegne musikalske praksis.